

O. P. JINDAL SCHOOL, SAVITRINAGAR, TAMNAR

Annual Syllabus Break-up for the session 2025-2026

Subject - HINDI Class - X

क्र०	माह	निर्देशात्मक दिनों की संख्या	काल-खण्ड	अध्याय पढ़ाए जाने हैं		विषय संवर्धन गतिविधियाँ	प्रदान किए जाने वाले मूल्य	पढ़ाने के लिए अतिरिक्त सामग्री
1	अप्रैल	23	23	क्षितिज भाग 2	1 सूर के पद 10 नेताजी का चश्मा	1 उचित हाव-भाव और आरोह-अवरोह के साथ सस्वर कविता वाचन 2 पाँच क्रांतिकारियों के चित्र संग्रह करके एक लेख लिखना, कविता संकलन, कहानी कथन	विद्यार्थियों में वाक्चातुर्य एवं तार्किकता की प्रवृत्ति विकसित करना	सूर के अन्य पदों से अवगत कराना
				कृतिका भाग 2	1 माता का आँचल			
				व्याकरण	वाच्य, विज्ञापन लेखन			
2	जून	9	9	क्षितिज भाग 2	2 तुलसीदास 11 बालगोबिन भगत	1 चौपाई छंद का सस्वर गायन 2 पाठ में ऋतुओं के बहुत ही सुंदर शब्द-चित्र उकेरे गए हैं। बदलते हुए मौसम को दर्शाते हुए कुछ चित्रों एवं फोटों संग्रह कर एक अलबम तैयार कीजिए।	किसी के क्रोधित होने पर भी राम की तरह विनम्रता के गुण अपनाना	तुलसी दास की अन्य रचनाओं का उल्लेख करना
				कृतिका भाग 2				
				व्याकरण	रचना के आधार पर वाक्य भेद, संदेश लेखन			

3	जुलाई	26	26	क्षितिज भाग 2	4 आत्मकथ्य 12 लखनवी अंदाज़	1 किसी भी चर्चित व्यक्ति का अपनी निजता को सार्वजनिक करना या दूसरों का उनसे ऐसी अपेक्षा करना सही है ? इस विषय के पक्ष-विपक्ष में कक्षा में चर्चा कीजिए।	दैनिक जीवन में सामान्य शिष्टाचार का ध्यान रखना	बिना ईमानदारी और साहस के आत्मकथा नहीं लिखी जा सकती। गांधी जी की आत्मकथा 'सत्य के प्रयोग' पढ़कर पता लगाइए कि उसकी क्या-क्या विशेषताएँ हैं?
				कृतिका भाग 2	5 मैं क्यों लिखता हूँ			
				व्याकरण	पद-परिचय, औपचारिक ई-मेल लेखन, स्ववृत्त लेखन			
4	अगस्त	23	23	क्षितिज भाग 2	5 उत्साह/अट नहीं रही है, 14 एक कहानी यह भी	1 बादलों पर अनेक कविताएँ हैं। कुछ कविताओं का संकलन करें और उनका चित्रांकन भी कीजिए 2 लेखिका द्वारा पढ़े गए उपन्यासों की सूची बनाइए और उन उपन्यासों को अपने पुस्तकालय में खोजिए।	हीनता की ग्रंथि से उबर कर आत्मविश्वास विकसित करना	कविताओं के आधार पर निराला के काव्य-शिल्प की विशेषताओं के विषय में उल्लेख
				कृतिका भाग 2	3 साना-साना हाथ जोड़ि			
				व्याकरण	अर्थालंकार- उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, मानवीकरण, अतिशयोक्ति पत्र लेखन, अनुच्छेद लेखन			
5	सितंबर	10	10	पी0टी-2, अर्धवार्षिक परीक्षा का पुनरावलोकन				
6	अक्टूबर	17	17	क्षितिज भाग 2	6 दंतुरित मुस्कान/फसल	1 एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा नागार्जुन पर बनाई गई फ़िल्म देखिए। 2. फणीश्वरनाथ रेणु और नागार्जुन की आंचलिक रचनाओं को पढ़िए।	पिता के प्रेम के साथ-साथ माता के त्याग के महत्त्व को	आंचलिक उपन्यासों को पढ़ना
				कृतिका भाग	1 माता का आँचल			

				2			समझना	
				व्याकरण	वाच्य, विज्ञापन लेखन			
7	नवंबर	19	19	क्षितिज भाग 2	9 संगतकार 16 नौबतखाने में इबादत 17 संस्कृति	1 आपके विद्यालय में मनाए जाने वाले सांस्कृतिक समारोह में मंच के पीछे काम करने वाले सहयोगियों की भूमिका पर एक अनुच्छेद लिखिए। 2 हमारे साहित्य, कला, संगीत और नृत्य को समृद्ध करने में काशी; आज के वाराणसी के योगदान पर चर्चा कीजिए	1 सहयोग की भावना विकसित करना 2 विज्ञान के दुरुपयोग को रोकने हेतु अपना योगदान देना	अज्ञेय जी का काव्य संग्रह 'अरी ओ करुणा प्रभामय' के कुछ अंश पढ़ना
				कृतिका भाग 2	5 मैं क्यों लिखता हूँ			
				व्याकरण	पद-परिचय, औपचारिक ई-मेल लेखन, स्ववृत्त लेखन			
8	दिसंबर	13	13		प्री-बोर्ड हेतु पुनरावलोकन			
9	जनवरी	25	25		प्री-बोर्ड हेतु पुनरावलोकन			

पी0टी-1 दिनांक 30-06-2025(साप्ताहिक मूल्यांकन 1)		1 सूरदास के पद, 10 नेताजी का चश्मा, वाच्य , अपठित गद्यांश
पी0टी-1 दिनांक 04-08-2025(साप्ताहिक मूल्यांकन 2)		2 तुलसीदास, 11 बालगोबिन भगत, 5 मैं क्यों लिखता हूँ, रचना के आधार पर वाक्य भेद, अपठित काव्यांश
पी0टी-2 अर्धवार्षिक परीक्षा		क्षितिज- 1 सूरदास, 2 राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद, 4 आत्मकथ्य, 5 उत्साह, अट नहीं रही है, 10 नेताजी का चश्मा, 11 बालगोबिन भगत, 12 लखनवी अंदाज़, 14 एक कहानी यह भी कृतिका- 1 माता का अँचल, 5 मैं क्यों लिखता हूँ ? व्याकरण- रचना के आधार पर वाक्य भेद, वाच्य, पद-परिचय, अलंकार(उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण),

		अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन, स्ववृत्त लेखन, औपचारिक ई-मेल लेखन, विज्ञापन लेखन, संदेश लेखन।
पी0टी-3 दिनांक 06-10-2025(साप्ताहिक मूल्यांकन 3)		5 उत्साह/अट नहीं रही है, 14 एक कहानी यह भी, 3 साना-साना हाथ जोड़ि, अर्थालंकार- उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, मानवीकरण, अतिशयोक्ति
पी0टी-3 दिनांक 10-12-2024(साप्ताहिक मूल्यांकन 4)		9 संगतकार, 16 नौबतखाने में इबादत, 5 मैं क्यों लिखता हूँ, पद-परिचय
पी0टी-4 वार्षिक परीक्षा		संपूर्ण पाठ्यक्रम